



LIFE ON EARTH
FACT / FICTION

LA TERRE ET LA VIE
FICTION ET RÉALITÉ



FILM SERIES

SÉRIE DE FILMS

The

National Museum of Natural Sciences

and

THE OTTAWA FILM SOCIETY

present

LIFE ON EARTH

FACT / FICTION

Come to the National Museum of Natural Sciences on special Sundays throughout the fall/winter season and meet...a giant octopus, lions, a mythical whale, flocks of malevolent black birds and even a leech or two. Back by popular demand, the film series, Life on Earth: Fact/Fiction, is once again being presented by the Museum of Natural Sciences.

What makes this series so special? Popular film is presented in an original and thought-provoking way; Hollywood's view of the animal world is juxtaposed with a look at real life. Before each film, a guest speaker will give a short talk about some of the fascinating animals to appear on the screen that day. Specimens will be on display for you to handle and study. And the specialist will hold a question period after each screening.

All films are presented at 1:30 p.m. on selected Sundays in the auditorium at the National Museum of Natural Sciences, Victoria Memorial Museum Building, corner of Metcalfe and McLeod Streets, Ottawa. Because of the popularity of this series we suggest you come early to be sure of a seat. **Admission is free.** Programme is subject to change without notice.

Information: 996-3102

Le

Musée national des sciences naturelles

et

LE CINÉ-CLUB D'OTTAWA

présentent

LA TERRE ET LA VIE

FICTION ET RÉALITÉ

Durant la saison automne-hiver, certains dimanches, vous trouverez au Musée national des sciences naturelles des oiseaux noirs, une pieuvre gigantesque, des lions, une baleine, deux chiens, un chat, et quoi encore! En raison de la demande populaire, nous présentons de nouveau notre série de films "La Terre et la vie".

En quoi cette série est-elle si particulière? Les présentations se font d'une manière amusante et différente. Le monde animal est représenté de deux façons: l'une imaginaire, l'autre réaliste. Avant chaque séance, un conférencier parle brièvement des animaux fascinants que l'on retrouve à l'écran. Des spécimens sont aussi mis à la disposition du public et après chaque représentation le spécialiste invité répond aux questions de l'assistance.

Les séances ont lieu le dimanche à 13 h 30, à l'auditorium du Musée national des sciences naturelles, Édifice commémoratif Victoria, angle des rues Metcalfe et McLeod, à Ottawa. Pour ceux qui désirent occuper une place assise, on suggère d'arriver tôt. **L'entrée est libre.** Les programmes sont sujets à changements sans préavis.

Renseignements: 996-3102

1985

Sunday, October 27

1:30 p.m.

THE BIRDS

U.S.A. 1963; Director, Alfred Hitchcock; with Tippi Hedren and Rod Taylor; 119 minutes.

A gripping thriller about a small California coastal town that comes under attack by thousands of birds.

P.G.: Parental guidance

Special guest: **Dr. Henri Ouellet**, Vertebrate Zoology, NMNS. Can birds really be so malevolent?

Sunday, November 24

1:30 p.m.

BORN FREE

G.B. 1965; Director, James Hill; with Virginia McKenna and Bill Travers; 95 minutes.

Based on Joy Adamson's best-selling book about raising the lioness, Elsa, as a pet and then returning her to the jungle.

P.G.: Parental guidance

Special guest: To be announced

1986

Sunday, January 19

1:30 p.m.

20,000 LEAGUES UNDER THE SEA

U.S.A. 1954; Director, Richard Fleischer; with Kirk Douglas, James Mason and Peter Lorre; 126 minutes.

Novelist Jules Verne's tale of life aboard a futuristic submarine springs to life in this exciting Walt Disney production.

Family

Special guest: **Charles Gruchy**, Assistant Director, NMNS, will talk about the fascinating world under the sea.

Sunday, February 16

1:30 p.m.

THE AFRICAN QUEEN

U.S.A. 1951; Director, John Huston; with Katherine Hepburn and Humphrey Bogart; 106 minutes.

A wonderful adventure of a prim missionary and a booze-soaked boat skipper finding romance and danger on the Congo River during World War I.

P.G.: Parental guidance

Special guest: **Jaqueline Madill**, Invertebrate Zoology, NMNS. Remember the leech scene? Come to the Museum and see live leeches!

Sunday, March 16

1:30 p.m.

MOBY DICK

U.S.A. 1956; Director, John Huston; with Gregory Peck and Richard Basehart; 115 minutes.

Herman Melville's classic tale of a ship captain's maniacal struggle to hunt down the great white whale.

P.G.: Parental guidance

Special guest: **Dr. Steve Cumbaa**, Zooarchaeology, NMNS, will compare fact and fiction in this film classic.

Programme Co-ordinators:

Bonnie Gordon NMNS

Lyle Stern OFS

Graphic Designer:

Daniel Santerre NMNS



National Museums
of Canada

Musées nationaux
du Canada



1985

Le dimanche 13 octobre
13 h 30

LES OISEAUX

É.-U., 1963; réalisateur, Alfred Hitchcock; avec Tippi Hedren et Rod Taylor; 119 minutes.

Un bon suspense où les citoyens d'un village, en Californie, deviennent des cibles pour des milliers d'oiseaux.

Surveillance parentale recommandée

Invité spécial : à être annoncé

Le dimanche 10 novembre
13 h 30

VIVRE LIBRE

G.-B., 1965; réalisateur, James Hill; avec Virginia McKenna et Bill Travers; 95 minutes.

Tiré du célèbre livre de Joy Adamson racontant comment elle a soigné une lionne, Elsa.

Surveillance parentale recommandée

Invité spécial : à être annoncé

1986

Le dimanche 5 janvier
13 h 30

VINGT MILLE LIEUES SOUS LA MER

É.-U., 1954; réalisateur, Richard Fleischer; avec Kirk Douglas, James Mason et Peter Lorre; 126 minutes.

Une production Disney du fameux roman de Jules Verne sur les aventures vécues à bord d'un sous-marin futuriste.

Pour toute la famille

Invité spécial : **M. Pierre Brunel**, spécialiste en écologie marine, Université de Montréal.

Le dimanche 2 février
13 h 30

LE VOYAGE INCROYABLE

É.-U., 1963; réalisateur, Fletcher Markle; avec Émile Genest et John Drainie; 80 minutes.

Deux chiens et un chat font route à travers des champs et des forêts pour retrouver leurs maîtres.

Pour toute la famille

Invité spécial : **M. Luc Lapointe**, de la Société protectrice des animaux d'Ottawa-Carleton, comparera l'attitude aventureuse des héros du film avec le comportement réel des animaux domestiques.

Le dimanche 2 mars
13 h 30

MOBY DICK

É.-U., 1956; réalisateur, John Huston; avec Gregory Peck et Richard Basehart; 115 minutes.

Adaptation du fameux conte par Herman Melville traitant de la lutte acharnée entre un capitaine et une baleine.

Surveillance parentale recommandée

Invité spécial : **M. Steve Cumbaa**, Zooarchéologie MNSN, comparera les éléments imaginaires présentés dans ce film classique avec la réalité du monde marin.

Programmeurs :
Michelle Dondo-Tardiff MNSN
Lylle Stern CCO

Concepteur et graphiste :
Daniel Santerre MNSN



Musées nationaux
du Canada

National Museums
of Canada

